

114-2【高二】彈性學習課程介紹一覽表

※本課程時間為每周五5、6節，屬正課、選修制，缺課達修習節數1/3，則該科學業成績以0分計算。 ※本課程表為參考，實際課程與招收人數以系統為準。

序號	開課名稱	課程主題	領域	課程內容	授課教師	選課限制
1	日文(A)	初階日文	語言	利用基礎日文讓學生輕鬆開口招呼用語及自我介紹，進而開啟探索日本文化的興趣。 1、清音、濁音、拗音 2、數字 3、招呼用語 4、自我介紹 5、交流對話 6、影片欣賞	林宛宜老師 (外聘)	
2	日文(B)	情境日語會話	語言	以情境模式活用生活日語，引導同學能說貼切的日文。同時學習生活禮儀和生活態度。	鄭雅文老師 (外聘)	需熟稔五十音、會動詞變化者佳
3	日文(C)	你所不知道的日本文化趣	語言	以不同於教科書的輕鬆活潑方式，帶領學生更加認識日本文化的不同面向，透過不同單元所設計的學習單，讓學生藉由查詢答案的過程，更加深刻了解日本文化。單元例如：認識日本位置、地圖、特產，認識日本文字，認識日本年號，認識日本生活中的文化等等。	林倩穗老師 (外聘)	1. 本節課會帶學生體驗日本文化及手作御守、筷架，製作材料費用，每位學生的收100元。 2. 曾修習本課程的學生不得再選修
4	韓語(A)	韓語與文化	語言	本課程會從韓文40音發音教起，結合老師自身韓國生活經驗輔以韓流文化帶入實用生活會話教學，讓同學在課程中都能大聲有自信的看懂韓文、說出韓文同時瞭解不同國家的多元文化，培養同理心、增進國際觀。	葉庭好老師 (外聘)	
5	韓語(B)	初階韓語	語言	本課程將引導學生熟悉： 1. 韓語40個字母和發音規則 2. 基礎文法理論 3. 問候語、自我介紹及日常對話 4. 韓國文化	林琬玲老師 (外聘)	
6	初階西語	初階西語	語言	本課程將引導學生從零開始逐步掌握西班牙語的發音、文法規則，並學習日常對話，像是：問候語、自我介紹。同時，課程融合西班牙文化與拉丁美洲文化，培養學生國際觀。	梅婉萍老師 (外聘)	
7	探索心世界	普通心理學	心理學	透過本課程，同學將探索心理學知識，以應用在日常生活中。	藍怡靜老師 林育如老師 (外聘)	
8	文創產業	音樂文創產業	文創	本課程將引導學生熟悉： 1. 樂理基礎的認識 2. 西洋音樂演進與發展 3. 音樂基本的鑑賞能力 4. 音樂在生活中的應用 5. 對音樂和藝文活動產生興趣 6. 爵士音樂賞析 7. 和聲進行寫作	岳永暉老師 (外聘)	
9	手創體驗	動漫畫班	藝術	透過本課程，學生將學習各種動漫人物繪製技巧。	白琳老師 (外聘)	課程將以教師講授、示範作畫、同學練習
10	無人機模擬任務與實作	從模擬到實作：一起翱翔天際	科技	本課程以「無人機模擬任務」為核心，引導學生從零開始認識無人機的基本飛行原理與操作方式。透過專業模擬飛行軟體，學生將進行起降、定點飛行、航線規劃與障礙任務等挑戰，在安全的環境中反覆練習與修正操作策略。 課程強調任務導向學習與團隊合作，培養學生的問題分析、邏輯思考與即時應變能力，並逐步建立科技應用與無人機互動的基礎素養。	陳睿家老師 (冷凍科)	

114-2【高二】彈性學習課程介紹一覽表

※本課程時間為每周五5、6節，屬正課、選修制，缺課達修習節數1/3，則該科學業成績以0分計算。 ※本課程表為參考，實際課程與招收人數以系統為準。

序號	開課名稱	課程主題	領域	課程內容	授課教師	選課限制
11	基礎配線應用	跨領域體驗～基礎配線應用	電機科	本課程使同學能夠了解有關用電安全及配線之規範，並學習有關電機科所學之基礎配線知識及配線實務，具備基本的居家維修及電機控制能力。	陳明章老師 (電機科)	電機科及綜二仁學生不得修習本課程
12	微電腦應用	單晶片控制	電機科	透過本課程，使學生了解日常生活中，廣告看板及微電腦控制家電的設計原理及實際應用。	張益華老師 (電機科)	
13	單晶片微處理機 (A)	跨領域體驗～微控制器A	電子科	Arduino的基本控制及周邊電路應用	張瑞芬老師 (電子科)	電子科學生不得修習本課程
14	單晶片微處理機 (B)	跨領域體驗～微控制器B	電子科	Arduino的基本控制及周邊電路應用	施雅勻老師 (電子科)	電子科學生不得修習本課程
15	空調裝修實務	跨領域體驗－空調裝修實作	冷凍科	基礎冷凍空調技術課程，針對家用冷氣安裝、保養及維修等主題教學實作。提供實際元件及設備讓同學實習，達到手腦並用創新應變之成效，提升多元專業知能。	陳政育老師 (冷凍科)	冷凍空調科學生優先錄取
16	能源議題應用	新能源實作與辯論課程	冷凍科	本課程為跨校跨科課程，針對電力儲存裝置原理進行討論、辯論及實驗。課程分為三個部分，燃料電池技術、電動機車鋰電池技術實作及討論與新能源應用。部分課程將由業師、科大師資授課。	唐子寧老師 (冷凍科)	冷凍空調科學生優先錄取
17	建築素描與造型表現	建築素描與表現法	建築科	藉由物件的描繪與比例的掌握，讓學生培養出物件速寫與光影的描繪方式，進而帶入至描繪周遭景物、建築或街道環境的繪圖能力，並以多元媒材來嘗試相關的藝術創作。	張藤實老師 (建築科)	
18	造型設計與數位模型製作	造型設計與數位模型製作	建築科	以數位模型為基礎，將設計發想之初衷，嘗試以電腦輔助設計軟體進行參數化電腦虛擬建模，並具體輸出成實體模型。	盧昭伶老師 (建築科)	
19	電腦繪圖	跨領域體驗～電腦繪圖	圖傳科	透過電腦繪圖軟體的認識與應用，包含：文字的設計與編排、漸層網路繪圖的應用，並應用於產品創新設計的領域。	黃金俊老師 (圖傳科)	圖傳科學生不得修習本課程
20	圖文編排	基礎圖文編排	圖傳科	藉由本課程讓學習者瞭解圖文編排應注意之要點，並結合實作，諸如：單頁式、多頁式、三折頁等單元，使學習者具備基礎圖文編排之能力。	羅偉誠老師 (圖傳科)	圖傳科學生不得修習本課程

114-2【高二】彈性學習課程介紹一覽表

※本課程時間為每周五5、6節，屬正課、選修制，缺課達修習節數1/3，則該科學業成績以0分計算。 ※本課程表為參考，實際課程與招收人數以系統為準。

序號	開課名稱	課程主題	領域	課程內容	授課教師	選課限制
21	動力機械基礎概論	認識機車-簡易檢查與保養	動力機械	使學生能獨立保養自己的車，提升對動力機械興趣，當進行車輛維修時，避免因為市場的不透明度而只能聽從店家的要求更換零件，因此，本課程目的在於教育學生保障自己，又能提升實作能力的課程。	崔心恆老師 (汽車科)	無
22	攝影基礎與影像閱讀	攝影基礎與影像閱讀	藝術	從認識攝影開始，說明成像原理、基礎攝影教學，進行閱讀攝影，發掘攝影寫真與文化的連結，評價攝影的價值，表達攝影寫真就是記實，共同體驗人與攝影的關係。	陳嘉仁老師 (汽車科)	本身有使用單眼相機或相關設備者優
23	機械加工	跨領域體驗~鉗工實習	機械科	透過本課程，同學能夠認識基本工具及量具儀器之操作，並親身體驗機械金屬加工中，銼削、割線、鑽孔、攻牙、鉸孔及鋸切之工法，更深入體驗到金屬加工工藝之美。	劉浩智老師 (機械科)	機械科學生不得修習本課程
24	電腦繪圖應用	卡哇伊圖樣DIY	機械科	透過本課程，同學能夠認識電腦繪圖軟體 (AutoCAD) 之操作，並利用電腦繪圖的工具繪製幾何圖形和三視圖，更深入了解電腦繪圖工具插入圖塊功能，能快速地完成加工圖樣之設計圖，最後再以雷射打標機輸出其設計圖在手機背板、行電充上...等	林瑞坤老師 (機械科)	機械科學生不得修習本課程
25	3D構想應用	3D建模、3D動畫、機構模擬	電圖科	透過課程的學習，能夠建構3D實體、錄製簡報動畫及機構模擬動畫。能夠豐富各項作品的呈現內容。	陳明鈺老師 (電圖科)	電圖科學生不得修習本課程
26	3D構想實務	3D構想實務	電圖科	透過課程的學習，能夠建構3D實體，將創意發想利用3D列印實體化。	李威霆老師 (電圖科)	電圖科學生不得修習本課程
27	程序自動控制	氣壓控制概論與實作	控制科	藉由可程式控制器設計、氣壓控制等課程瞭解基本的電路及氣壓迴路的動作原理，並提供實際元件及設備讓同學實習，達到手腦並用創新應變之成效，提升專業知能。	莫惠瑛老師 (控制科)	電機科、控制科學生不得修習本課程
28	人工智慧控制	人工智慧概論與實作	控制科	聽過人工智慧(AI)，但卻不知道這是什麼嗎?沒關係，本課程將引導學生進入人工智慧這門新興領域，並藉由不同實際應用讓學生能真正使用這項技術去處理相關問題。	邵時俊老師 (控制科)	控制科學生不得修習本課程
29	程式設計(A)	輕鬆學Python	資訊科	1.快速上手程式設計，啟發學生學習興趣。 2.以低入門門檻軟體培養程式設計學習基礎。 3.將軟體應用延展至生活情境需求。 4.課程編排由淺入深，就算沒有基礎也能快速上手。	黃紹緯老師 (資訊科)	114-1 電子科、資訊科學生不得修習本課程
30	程式設計(B)	C++小遊戲	資訊科	1.基礎知識與工具設置 2.基本遊戲結構 3.進階遊戲開發	陳愷柔老師 (資訊科)	電子科、資訊科學生不得修習本課程

114-2【高二】彈性學習課程介紹一覽表

※本課程時間為每周五、六節，屬正課、選修制，缺課達修習節數1/3，則該科學業成績以0分計算。 ※本課程表為參考，實際課程與招收人數以系統為準。

序號	開課名稱	課程主題	領域	課程內容	授課教師	選課限制
31	閱讀與應用(A)	閱讀新視界	學術	閱讀可以改變視野，從中累積的智慧才是傍身的法寶。每週兩小時時間，在圖書館裡與各類圖書的知識對話，將讓你逐步有所不同。期待藉由這堂課程，讓你不僅收穫閱讀習慣，更能收穫一個沈穩內斂的自己和開闊的視野。	陳怡嘉老師 (國文科)	1. 能靜下心來閱讀者可選修，在圖書館上課 2. 人數限制：30人
32	閱讀與表達	黑格爾辯證法：絕對精神之探討	學術	治癒系韓劇《精神病房也會迎來清晨》是以精神科出發，帶大家一窺精神病房醫護人員與病人們之間的生活面貌的醫療劇。透過以護理師和病人為主角的小人物感動故事，翻轉社會對於精神病患的刻板印象，也重新思考自己遇到困難、感到難受或崩潰時的心理狀態及情緒處理方式。	洪家榆老師 (國文科)	1. 只想追劇不想討論發表的同學勿選 2. 人數限制：30人
33	閱讀與應用(B)	我思故我拍——影像表達	學術	藉由富邦文教基金會與國立中央大學台灣電影研究中心為推動中學影像教育所設立「影像教育創新實驗室」，開發之電影教材及影像教學活動，透過五部適合課堂影像教學之短片，進行影片分析及生命教育活動，發展學生對於電影的承受力，培養學生對自我的思辨以及建立觀看社會多元樣貌的核心價值。	陳溫雅老師 (國文科)	1. 願意靜心觀影聽講，參與議題討論並分享。 2. 人數限制：30人
34	英語文應用(A)	英文電影賞析	語文	期待從觀賞英文電影中一窺英美文化的奧秘嗎?透過老師精心挑選的影片，加以引導與思考，走出教室時，你會對人生有不一樣的領受囉!	劉佩璇老師 (英文科)	
35	英語文應用(B)	桌遊玩出英文力	語文	本課程將運用各式桌遊，讓學生靈活應用英文來遊戲	陳怡伶老師(英文科)	1. 人數限制：16人 2. 桌遊內容和上學期相同，請上學期選修過的同學慎選。
36	數學應用	ModelSim與Verilog入門：數位電路設計基礎	資工	這門課程旨在幫助學員從零開始學習Verilog硬體描述語言，並掌握使用ModelSim軟體進行數位電路設計與模擬的基本技能。課程內容將從數位邏輯電路的基礎知識開始，逐步帶領學員進入Verilog語言的使用，最終能夠設計簡單的數位系統並在ModelSim中進行模擬與錯誤排查	郭守德老師 (數學科)	需自備筆記型電腦，具備數位邏輯基礎，至少邏輯閘、真值表要認識。
37	數學與生活	電影中數學知識	數學	本課程以「電影中數學知識」為主題，透過觀賞與分析不同類型的電影，帶領學生發現數學在日常生活與藝術表現中的應用。例如，從電影中的畫面比例、對稱設計、幾何結構，探討數學如何塑造美感；或透過劇情中的機率推理、密碼學、金融運算，了解數學如何影響故事的發展與角色的選擇。課程不僅幫助學生理解抽象的數學概念，更激發他們將數學與真實世界連結的能力，提升批判思考與跨領域整合的視野。	蘇益興老師 (數學科)	
38	寰宇世界	地理議題	社會	透過地理議題探討，學習閱讀理解、批判思考、議題辯論、社論書寫的能力(課程會有分組任務、上台發表、交互辯論、書面報告，請評估自己是否願意嘗試)	賴正廷老師 (地理科)	1. 會分組 2. 有上台發表 3. 有書面報告
39	國防與安全教育	生成式AI的探索：邁向智慧國防、資訊倫理與安全防護的新視野	科技安全	本課程引領學生深入淺出的探索生成式 AI，從日常創作到國防創新應用，拓展 AI 視野。同時了解資訊倫理、AI 內容真偽、版權與隱私的影響。透過實作與討論，培養面對新興科技時的思辨能力與安全意識。	鄭世傑老師 (外聘)	1. 需有個人Google帳號 2. 人數限制：25人
40	物理應用	動手玩科學	科學	使學生能對物理具備好奇心與想像力，發揮理性思維。建構基本科學素養，使學生具備基本科學知識、探究與實作能力，能於實際生活中有效應用與問題解決。	胡東昇老師 (物理科)	本課堂因含實驗相關材料費用，每位學生酌收300元。

114-2【高二】彈性學習課程介紹一覽表

※本課程時間為每周五5、6節，屬正課、選修制，缺課達修習節數1/3，則該科學業成績以0分計算。 ※本課程表為參考，實際課程與招收人數以系統為準。

序號	開課名稱	課程主題	領域	課程內容	授課教師	選課限制
41	玩桌遊學理財	金融素養	財經學群	1. 金融教育的重要性及青春理財之路 2. 破解騙局，建構防詐防火牆 3. 規劃人生防護盾與風險管理 4. 透過桌遊，透徹人生理財	邱佳聖老師 (機械科)	1. 人數限制：30人
42	自主學習	自主學習		以學生為中心，並強化學生自主學習、批判性與創造性思考的能力，引導其學習如何學習、思考如何思考，進而培養終身學習的能力之精神。	謝儀霏老師	1. 本課程 非自修課程 ，請詳閱網頁公告內容。 2. 需填寫申請計畫書，通過審查方能修課；課程結束需繳交自主學習簡報，並且於下學期參與成果發表會。 3. 人數限制：10人